



Allgemeine Bedingungen und Teilnahmereglement

1. ZULASSUNGSKRITERIEN

Der massgebende Zeitraum für die Nominationen der einzelnen Kategorien ist der Abschluss der Nominationsphase vom letzten SNA (06.11.2014) bis zum Abschluss der aktuellen Nominationsphase.

Zum Award zugelassen sind je nach Kategorie:

a) LOCATIONS

THE Nightlife Bar

Zugelassen für diese Kategorie sind Bars, die analog zu Best Club durch folgende Kategorien ausgezeichnet werden können: (a) Öffnungszeiten gehen mindestens am Freitag oder Samstag bis nach Mitternacht, (b) Insbesondere an Freitagen und Samstagen legt regelmässig ein DJ auf und/oder es wird Live-Musik gespielt, (c) der Eintritt ist mit wenigen Ausnahmen immer kostenlos, (d) die Bar hat nicht für mehr als rund 400 Gäste Platz.

Die Nightlife Bar muss zum Zeitpunkt der Award-Vergabe mindestens 3 Monate operativ gewesen sein.

Best Club

Zugelassen für die Kategorie „Club“ sind Etablissements, die sich durch die folgenden Kriterien auszeichnen: (a) Öffnungszeiten gehen mindestens am Freitag oder Samstag bis nach Mitternacht, (b) Hauptfokus liegt auf Nachtprogrammation und –konsumation, (c) Abgrenzung zur Bar vorwiegend über Grösse, Verfügbarkeit einer Tanzfläche, DJ- oder Konzertprogramm während mehr als 50% der Öffnungszeiten und mehrheitlich Abende, an denen der Eintritt kostenpflichtig ist, (d) Zulassung gemäss Feuerpolizei bis maximal 600 Personen.

Teilnahmeberechtigt sind demnach:

- Clubs mit einer Zulassung von maximal 600 Personen gemäss Feuerpolizei

Der Club muss zum Zeitpunkt der Award-Vergabe mindestens 3 Monate operativ gewesen sein.

Best Big Club

Zugelassen für die Kategorie „Big Club“ sind Etablissements, die sich durch die folgenden Kriterien auszeichnen: (a) Öffnungszeiten gehen mindestens am Freitag oder Samstag bis nach Mitternacht, (b) Hauptfokus liegt auf Nachtprogrammation und –konsumation, (c) Zulassung gemäss Feuerpolizei über 600 Personen.

Teilnahmeberechtigt sind demnach:

- Clubs mit einer Zulassung von über 600 Personen gemäss Feuerpolizei

Der Club muss zum Zeitpunkt der Award-Vergabe mindestens 3 Monate operativ gewesen sein.

b) EVENTS

Best Event Serie:

Es können Veranstaltungslabes nominiert werden, die entweder in einem bestimmten Club oder in wechselnder Location regelmässig Veranstaltungen machen. Mindestens aber 3-mal pro Jahr. Veranstaltungen sind klar Nightlife-fokussiert und finden zu entsprechenden Öffnungszeiten, sowie mit DJ oder Live-Act statt.



Zum Zeitpunkt der Nomination muss die Serie mindestens bereits 2-malig stattgefunden haben.

Best Event:

In diese Kategorie fällt jede öffentliche Veranstaltung, die maximal 2mal jährlich stattfindet und ggf. auch nur einmalig stattgefunden hat. Die Veranstaltung muss dem Nachtleben im weitesten Sinne zugeordnet werden können. Dies muss nicht notwendigerweise aber vorteilhafterweise durch die Öffnungszeiten und Möglichkeit zum Tanz bestimmt werden, zumindest aber über den Fokus auf Musik/ DJ. Austragungsort des Events muss kein Club sein.

Abgrenzend zur Kategorie 'Best Big Event' nehmen an den zugelassenen Events maximal 3000 Gäste teil.

Es können auch bestehende Eventserie-Labels nominiert werden, die einen klar ersichtlichen Special-Event ausserhalb der Serie organisieren.

Best Big Event

In diese Kategorie fällt jede öffentliche Veranstaltung, die maximal 2mal jährlich stattfindet und ggf. auch nur einmalig stattgefunden hat, oder beispielsweise nur alle paar Jahre stattfindet. (Festivals & Open-Airs fallen in eine eigene Kategorie). Die Veranstaltung muss zwingend über Bereiche verfügen, die klar dem Nightlife zugeteilt werden können, so wie beispielsweise Bars mit DJs, die bis deutlich nach Mitternacht Gäste bedienen.

Teilnahmeberechtigt sind demnach:

- Events mit über 3000 Gästen

c) DJs

Zulassung zur Kategorie DJ ist weitestgehend selbsterklärend. Die einzelnen Unterkategorien grenzen sich insbesondere durch das vorwiegende Auflegen der folgenden Musikstile voneinander ab:

- Open Format: Hip Hop, RnB, Soul, Reaggae, Ragga, Mash Up, Pop, Disco, Trap
- EDM : Dance, Progressiv-House, Fidget, Dutch, Trance, Electro
- Electronica: Techhouse, House, Techno, Minimal, Deep

Um für die Kategorie nominiert zu werden, muss der DJ mindestens 3mal pro Jahr von einem Club oder Veranstalter im Nightlife in der Schweiz gebucht werden und der letzte Gig muss noch vor der aktuellen Nominationsphase stattgefunden haben.

d) SPECIAL AWARDS

Best Festival

In diese Kategorie fällt jedes öffentliche Festival / Open-Air, welches sich durch die folgenden Kriterien auszeichnen: (a) Open-Air Bereich vorhanden, (b) Die Veranstaltung muss zwingend über Bereiche verfügen, die klar dem Nightlife zugeteilt werden können, so wie beispielsweise Bars mit DJs, die bis deutlich nach Mitternacht Gäste bedienen

Best New Location:

Zugelassen für die Kategorie Best New Location sind Etablissements, die sich durch die folgenden Kriterien auszeichnen: (a) Öffnungszeiten gehen mindestens am Freitag oder Samstag bis nach Mitternacht, (b) Hauptfokus liegt auf Nachtprogrammation und –konsumation, (c) Abgrenzung zur Bar vorwiegend über Grösse, Verfügbarkeit einer Tanzfläche, DJ- oder Konzertprogramm während mehr als 50% der Öffnungszeiten und mehrheitlich Abende, an denen der Eintritt kostenpflichtig ist.

Der Club darf zum Zeitpunkt der Award-Vergabe maximal 24 Monate operativ gewesen und bisher maximal 1 mal in dieser Kategorie nominiert worden sein.



Lifetime Award

Der Award wird exklusiv von der Academy für das Lebenswerk einer Person oder einer Institution des Nachtlebens vergeben. Jedes Academy-Mitglied kann eine oder mehrere Nominierungen abgeben.

2. AUSWAHLVERFAHREN

Academy

Die Academy besteht aus 20 Fachexperten und Nightlife-Kennern.

Voting 1: Top 10

Die Öffentlichkeit und die Academy entscheiden zusammen im ersten Votingdurchgang vom 10. November – 22. November, welche Clubs, Veranstalter und DJs aus der Nominiertenliste, in die Top 10 kommen. Die Stimmen der Öffentlichkeit und der Academy zählen zu je 50%. Der Entscheid ist endgültig. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Die Entscheidung über die Top 10 Nominierten pro Kategorie wird nach dem Voting kommuniziert.

Voting 2: Top 3

Die Top10 nominierten Clubs, Veranstalter und DJs werden danach auf www.swissnightlifeaward.com zum finalen Voting freigegeben. Vom 1. Dezember bis 31. Dezember stimmen die Öffentlichkeit und die Academy für ihre Favoriten ab. Die Stimmen der Öffentlichkeit und der Academy zählen zu je 50%. Der Entscheid ist endgültig. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Die Entscheidung über die Top 3 Nominierten pro Kategorie wird nach dem Voting kommuniziert. Die nach dem zweiten Voting feststehenden Gewinner werden erst an der Award-Night bekannt gegeben.

Award Night

An der Award Night findet die Bekanntgabe der Sieger und die Awardverleihung statt. Im Anschluss an die Award Night wird es eine grosse Award-Party geben.

Austragungsort des Swiss Nightlife Award 2015 ist das Komplex 457. Der Anlass findet am Sonntag, 7. Februar 2016 statt.

3. ZUSÄTZLICHE ALLGEMEINE BESTIMMUNGEN

- Der Swiss Nightlife Award hat das Recht, Bild-, Ton- und Videomaterial sowie Logos und Texte im Zusammenhang mit der Teilnahme am Award zu nutzen und auf der Website sowie auf Druckmedien, die mit dem Award zu tun haben, abzubilden.
- Der Bewerber verpflichtet sich im Streitfall zur Schadloshaltung der Swiss Nightlife Awards und zum Verfahrensbeitritt.
- Die Adressdaten der Bewerber können vom Swiss Nightlife Award und dessen Sponsoren genutzt werden, dürfen aber nicht an Dritte weitergegeben werden.
- Die Verwendung der Website, Visuals und Flyer des Swiss Nightlife Awards ist den Nominierten im oben beschriebenen Rahmen wie z.B. Eigenwerbung als Nominee erlaubt.
- Einzelne Punkte im Reglement können vom Swiss Nightlife Award angepasst werden.
- Gerichtsstand ist Zürich, Schweizerrecht ist anwendbar.

4. BEWERTUNGSKRITERIEN

1. Best Club

Bewertungskriterien: Programmation, Ambiente, Deko and Style, Bartending, Soundqualität, Stimmung, Kommunikation, Innovation



2. Best Big Club

Bewertungskriterien: Programmation, Ambiente, Deko and Style, Bartending, Soundqualität, Stimmung, Kommunikation, Innovation

3. THE Nightlife Bar

Bewertungskriterien: Getränkeauswahl, Bartending, Ambiente, Deko and Style, Gastgeberum, Kommunikation, Innovation

4. Best Event Serie

Bewertungskriterien: Programmation, Bekanntheit, Deko and Style, Stimmung, Innovation
(wird ausschliesslich vom Publikum gewählt)

5. Best Event

Bewertungskriterien: Programmation, Bekanntheit, Deko and Style, Stimmung, Ambiente, Innovation

6. Best Big Event

Bewertungskriterien: Bekanntheit, Programmation, Stimmung, Ambiente, Innovation

7. Best Electronica DJ

Bewertungskriterien: Bekanntheit, technische Fähigkeiten, persönliche Inszenierung

8. Best Open Format DJ

Bewertungskriterien: Bekanntheit, technische Fähigkeiten, persönliche Inszenierung

9. Best EDM DJ

Bewertungskriterien: Bekanntheit, technische Fähigkeiten, persönliche Inszenierung

10. Best New Location

Bewertungskriterien: Programmation, Ambiente, Deko and Style, Bartending, Soundqualität, Stimmung, Kommunikation, Innovation

11. Best Festival

Bewertungskriterien für den genannten Auftritt: Bekanntheit, Programmation, Stimmung, Ambiente, Innovation
(wird ausschliesslich vom Publikum gewählt)

12. Lifetime Award

Ehrung und Auszeichnung einer herausragenden Nightlife-Persönlichkeit

Der Koordinationsausschuss der Academy kann schriftlich begründet in Ausnahmefällen von den Bewertungskriterien abweichen.